

* اسم المقرر : **النقد الأندلسي والمغربي**

* رقم المقرر :

* السنة الدراسية : الثالثة

* الفصل الدراسي : الأول

* عدد الساعات : (2)

* التخصص : اللغة العربية وآدابها

* توصيف المقرر : يدرس الطالب في هذا المساق مقدمة عن النقد الأدبي في البيئة المغربية والأندلسية، وأهم أعلامها ، وبعض مؤلفاتهم، وألوان النقد الأدبي فيها مثل: النقد التاريخي، واللغوي، ونقد المعاني ، والنقد الخلفي، والمنهجي.

* أهداف المقرر :

- 1- تعرف الطالب أهم القضايا والمسائل الأدبية التي أثارها النقاد العرب.
- 2- تعرف الطالب كيفية تحليل النص نقديا.
- 3- يميز الطالب بين القيم الفنية والمعنوية في التعامل مع النص الأدبي.
- 4- يميز الاتجاهات النقدية المختلفة التي تضمنها التراث العربي.
- 5- يتعرف على التذوق الأدبي ، والتعمق في فهم النص وتحليله.

* مفردات المقرر :

- 1- لمحة موجزة عن نشأة النقد الأدبي وتطوره، في المغرب والأندلس.
- 2- قضية اللفظ والمعنى ؛ ظروف إثارتها .
- 3- قضية (القدماء والمحدثون)

- 4- اسباب الخلاف بين القدامى والمحدثين.
- 5- قضية الطبع والصناعة.
- 6- الأسس المعتمدة عند الذين يميلون للشعر المطبوع والذين يميلون لشعر الصناعة .
- 7- قضية السرقات الشعرية، والموازنات الأدبية .
- 8- سمات مميزة للنقد الأندلسي؛ كنقد فن الموشحات،
- 9- أثر الطيبة في الأدب الأندلسي.
- 10- أبرز أعلام النقد في المغرب والأندلس: عبد الكريم النهشلي ، والكلاعي. وابن شرف القيرواني
- 11- ابن رشيق القيرواني، وحازم القرطاجني، وابن خلدون ، والروندي
- 12- الموازنات بين النقد المغربي والأندلسي من جهة، والنقد المشرقي من جهة أخرى.

* المصادر والمراجع:

- 1- تاريخ النقد الأدبي حتى نهاية القرن الثامن الهجري إحسان عباس، ط2، بيروت، 1992م.
- 2- زهر الآداب للحصري ، ومنهاج البلغاء وسراج الأدباء : حازم القرطاجني تحقيق ابن الخوجة طبعة 1966 ، تونس