

\* اسم المقرر : نصوص العصر العباسي (نثر)

\* رقم المقرر : 072323

\* السنة الدراسية : الثالثة

\* الفصل الدراسي : الثاني

\* عدد الساعات : (3)

\* التخصص : اللغة العربية وآدابها

\* توصيف المقرر : مقدمة موجزة عن العصر العباسي، وبيان أبرز الأحداث المؤثرة فيه، وتحليل لأبرز أعلام النثر حياتياً ، وإبداعياً، مع استخلاص خصائص كل فن نثري في هذا العصر، وبيان ما فيه من تطور وتجديد.

\* أهداف المقرر : يهدف هذا المقرر إلى بيان حال فنون النثر المتنوعة في العصر، وتبين خصائصها وأبرز الاتجاهات في إبداعها، مع دراسة تحليلية لحياة عدد من أعلام النثر في هذا العصر في فتراته المختلفة، وتذوق لآثارهم النثرية.

\* مفردات المقرر :

\* صورة عامة عن النثر والنُّثَر في هذا العصر.

\* أبرز نُثَر العصر العباسي الأول :

- ابن المقفع : حياته، آثاره النثرية، مذهبه.
- سهل بن هارون : حياته، آثاره النثرية، مذهبه.
- ابن الزيات : حياته، آثاره النثرية، مذهبه.
- الجاحظ : حياته، آثاره النثرية، مذهبه.

\* أبرز نُثَر العصر العباسي الثاني :

- ابن العميد : حياته، آثاره النثرية، مذهبه.
- صاحب بن عباد : حياته، آثاره النثرية، مذهبه.
- بديع الزمان الهمذاني : حياته، آثاره النثرية، مذهبه.
- أبو حيان التوحيدي : حياته، آثاره النثرية، مذهبه.

- الحريري : حياته، آثاره النظرية، مذهبه.
- القاضي الفاضل : حياته، آثاره النظرية، مذهبه.
- ضياء الدين بن الأثير : حياته، آثاره النظرية، مذهبه.

\* دراسة حال فنون النثر في هذا العصر: الكتابة، التوقيعات، المقامة، فنون أخرى.

#### \* المصادر والمراجع :

- |                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| 1. بحوث من تاريخ الأدب العربي         | د. شوقي ضيف     |
| 2. الفن ومذاهبه في النثر العربي       | د. شوقي ضيف     |
| 3. تطور الأساليب النظرية عند العرب    | د. أنيس المقدسي |
| 4. النثر الفني في القرن الرابع الهجري | د. زكي مبارك    |
| 5. البيان 1 والتبيين                  | للجاحظ          |
| 6. العقد الفريد                       | لابن عبد ربه    |
| 7. صبح الأعشى                         | للقلقشندي       |