

* اسم المقرر : **النقد الأدبي القديم وقضاياها**

* رقم المقرر : **072223**

* السنة الدراسية : **الثانية**

* الفصل الدراسي : **الثاني**

* عدد الساعات : **(3)**

* التخصص : **اللغة العربية وآدابها**

* **توصيف المقرر :** يتناول تدريس هذا المقرر الكلام على النشاط النقدي عند العرب في مراحلته المختلفة، من خلال التعريف بأبرز رجاله والكتب والمؤلفات التي وضعوها، والقضايا التي أثاروها، بغية وضع الدارس في إطار الإلمام بهذا الجانب المعرفي الهام من التراث الأدبي عند العرب.

* **أهداف المقرر :** لتدريس هذا المقرر هدفان: أحدهما معرفي، والآخر تعليمي فني، وهما - بطبيعة الحال - هدفان متداخلان، لا ينفصل أحدهما عن الآخر.

أولاً : يتعرف الطالب على:

1- التفكير النقدي عند العرب في مراحلته المختلفة: النشأة، والتطور، والازدهار، وسمات كل مرحلة.

2- المؤلفات النقدية عند العرب، وما تميز به كلٌّ منها.

3- أبرز القضايا والمسائل الأدبية التي أثارها النقاد العرب، وكانت موضع دراسة ونقاش لديهم.

4- أساليب العرب في التعامل مع النص الأدبي . ولا سيما الشعري . تفسيراً، وتحليلاً، وتذوقاً.

5- القيم الفنية والمعنوية المختلفة في التعامل مع النص الأدبي.

6- الاتجاهات النقدية المختلفة التي عرفها التراث العربي عبر عصوره المختلفة.

كما يهدف المقرر إلى:

7- تنمية ملكة التذوق الأدبي والفني عند الطالب لتمييز الحسن من القبيح، والجيد من الرديء

- 8- التدريب على قراءة النصوص النقدية التراثية وفهم لغة النقد الأدبي عند العرب، وإدراك مصطلحاته وتوجهاته.
- 9- التمكن من التعمق في فهم النظريات النقدية والنص الأدبي والقدرة على تحليله ونقده، وبيان محاسنه ومساوئه.

* مفردات المقرّر :

- 1- تعريف النقد الأدبي لغة واصطلاحاً.
- العلاقة بين النقد والبلاغة.
- بدايات النقد الأدبي عند العرب:
- أ- النقد في العصر الجاهلي وأسسّه.
- ب- النقد في عصر صدر الإسلام والعصر الأموي وأسسّه.
- ج- النقد عند اللغويين والرواة.
- 2- تطور النقد الأدبي عند العرب ومراحلته وسماته الفنية:
- أ- ابن سلام وكتابه (طبقات فحول الشعراء).
- ب- ابن قتيبة وكتابه (الشعر والشعراء).
- ج- الجاحظ (في البيان والتبيين والحيوان).
- 3- نضج النقد الأدبي عند العرب، وملامحه من خلال:
- ابن طباطبا في (عيار الشعر).
- الأمدى في (الموازنة، والخصومة حول الطائيين).
- الجرجاني في (الوساطة، والخصومة حول المتنبي).
- قدامة بن جعفر في (نقد الشعر) حازم القرطاجني في (نقد الشعر، منهاج البلغاء).
- 4- (الأثر اليوناني في النقد العربي).

* المصادر والمراجع :

- 1- إحسان عباس النقد الأدبي عند العرب
- 2- محمد مندور النقد المنهجي عند العرب
- 3- طه إبراهيم تاريخ النقد الأدبي عند العربي