

\* اسم المقرر : **الأدب الأندلسي والمغربي (شعر ونثر)**

\* رقم المقرر : 072314

\* السنة الدراسية : الثالثة

\* الفصل الدراسي : الأول

\* عدد الساعات : (3)

\* التخصص : اللغة العربية وآدابها

\* توصيف المقرر : مقدمة في العصر الأندلسي، ودراسة الفنون الشعرية (التقليدية والموسعة والمحدثة) والنثر بأنواعه في هذا العصر، وبيان الصلة بين المغرب والمشرق، والوقوف على أهم الأعلام.

\* أهداف المقرر : يهدف هذا المقرر إلى دراسة الأدب الأندلسي والمغربي، وتصويره البيئة التي نشأ فيها، وما طرأ على موضوعاته وأساليبه من تجديد وتطور وبيان الظواهر التقليدية والجديدة من طريق الوقوف على بعض أعلام الأدب، ونماذج من آثارهم.

\* مفردات المقرر :

أ- مقدمة قصيرة في جغرافية الأندلس والمغرب وصقلية، وتسلسل ذولها وأشهر دويلاتها والبيئة الأندلسية: المجتمع وحركة العلوم والآداب والفنون.

ب- عصور الأدب الأندلسي: ابن عبد ربه، عصر الطوائف، ابن زيدون عصر المرابطين: ابن خفاجة عصر الموحدين: ابن الأبار عصر بني الأحمر: ابن زمرق.

ج- ابن رشيق - ابن حمديس.

د- موضوعات:

(وصف الطبيعة في الأندلس

شعر رثاء المدن، والممالك، والجهاديات).

الموشحات الأندلسية والأزجال).

هـ- النشر الفني في الأندلس، نماذج من: ابن شهيد، ابن أبي الخصال، لسان الدين ابن الخطيب، ابن جبير، رسائل ابن زيدون.

و- تأثير الأندلس وصقلية في الثقافة الأوروبية.

\* المصادر والمراجع:

- |                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| المقري              | 1- نفح الطيب            |
| إحسان عباس          | 2- تاريخ الأدب الأندلسي |
| عبد العزيز الأهواني | 3- الزجل في الأندلس     |
| مصطفى عوض الكريم    | 4- الموشحات والأزجال    |
| أحمد هيكل           | 5- الأدب الأندلسي       |

