

\* اسم المقرر : أدب الدول المتابعة

\* رقم المقرر : 072324

\* السنة الدراسية : الثالثة

\* الفصل الدراسي : الثاني

\* عدد الساعات : (2)

\* التخصص : اللغة العربية وآدابها

\* توصيف المقرر : التحديد الزمني لتلك الدول، ودراسة موجزة للحالة السياسية والاجتماعية والثقافية لهذه العصور، ودراسة الموسوعات والشروح والحواشي، ودراسة تفصيلية لحالة الأدب والأدباء من خلال تسليط الضوء على حياة أعلام الأدب، وآثارهم حينئذ.

\* أهداف المقرر : يهدف إلى التعريف بمصطلح الدول المتتابعة، وبيان مدى تماسك الأدب العربي وانحداره في هذه الفترة الطويلة.

\* مفردات المقرر :

\* مقدمة :

- مصطلح الدول المتتابعة والمصطلحات المشابهة له.

- دراسة موجزة للحالة السياسية والاجتماعية والثقافية، والتصوير الأدبي لها.

- دراسة ظاهرة الموسوعات والشروح والحواشي والمعاجم وبيان معالمها.

\* فن الشعر :

- دراسة حالة الشعر والشعراء: العوامل المؤثرة في هذه الحالة، ومعالم هذه الحالة.

- الفنون الشعرية المستحدثة.

- المدائح النبوية: تاريخها، أعلامها، خصائصها، دراسة فنية لبردة البوصيري.

- البديعيات: تاريخها، أعلامها، خصائصها، دراسة فنية لبديعية الحلي.

- أعلام الشعر: البوصيري، ابن نباتة، صفي الدين الحلبي، ابن النحاس الحلبي، الأمير المنجكي، عبدالغني النابلسي.

\* فن النثر :

- دراسة حالة النثر والنثر.
- الفنون النثرية المستحدثة.
- أعلام النثر: القلقشندي، النويري، السيوطي، انشهاب الخفاجي، يوسف البديعي، المحبي.

\* المصادر والمراجع :

- |   |                         |
|---|-------------------------|
| 1. موسوعة عصر الدول والإمارات                   | د. شوقي ضيف             |
| 2. تاريخ الأدب العربي في العصر المملوكي         | د. عمر موسى باشا        |
| 3. تاريخ الأدب العربي في العصر العثماني         | د. عمر موسى باشا        |
| 4. مطالعات في الشعر المملوكي والعثماني          | د. بكري شيخ أمين        |
| 5. البلاغة العربية في ثوبها الجديد - البديع     | د. بكري شيخ أمين        |
| 6. الحياة الأدبية في العصرين المملوكي والعثماني | د. محمد عبدالمنعم خفاجي |
| 7. صبح الأعشى                                   | للقلقشندي               |
| 8. نهاية الأرب                                  | للقلقشندي               |
| 9. ربحانة الألباب                               | للقلقشندي               |
| 10. نفحة الريحانة                               | للمحبي                  |
| 11. خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر       | للمحبي                  |
| 12. سلافة العصر في أخبار الشعراء بكل مصر        | لابن معصوم المكي        |